



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO COMPRENSIVO 1° ACQUI TERME
VIA XX SETTEMBRE N.20 – 15011 ACQUI TERME (AL)
Tel. 0144/322723 – fax 0144/55356
e-mail: ALIC836009@ISTRUZIONE.IT
e-mail segreteria: segreteria@istitutocomprendivo.it
Codice fiscale: 90023720064
Codice Meccanografico: ALIC836009



Ai docenti di Strumento Musicale e di Educazione Musicale appartenenti alle scuole secondarie di I e II grado

Oggetto: corso di formazione per docenti di Strumento Musicale ed Educazione Musicale

Titolo: *A Holistic Approach to Music Education*

Durata del corso: 20 ore

La scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale “G. Bella” di Acqui Terme, scuola appartenente alla rete MIRE’ Piemonte, con la partecipazione della scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale “Sandro Pertini” di Ovada, organizza un corso di formazione rivolto ai docenti di Strumento Musicale ed Educazione Musicale presso gli istituti secondari di primo grado e presso i Licei Musicali.

Il corso sarà tenuto dal Professor ***Dimosthenis Dimitrakoulakos*** (USA/GRE) e si svolgerà presso i locali della Scuola Media “G. Bella” di Acqui Terme -Via Marengo 2 - nei giorni **5, 6, 7 e 8 giugno**, per un totale di **20 ore**.

Numero massimo di iscritti: **20**.

Termine ultimo per l’iscrizione: **26 maggio**

La partecipazione al corso di formazione è possibile inviando la scheda di iscrizione all’indirizzo mail orchestramediabella@libero.it ed è subordinata al pagamento di una quota della somma di:

- **EURO 80** per i docenti di Strumento musicale e di Educazione musicale delle scuola media “G. Bella” di Acqui Terme e “S. Pertini” di Ovada.
- **EURO 100** per i docenti di Strumento musicale e di Educazione musicale appartenenti a scuole facenti parte della rete MIRE’ – Piemonte.
- **EURO 120** per i docenti di Strumento musicale e di Educazione musicale non appartenenti alle scuole sopracitate.
- Per i docenti di Strumento Musicale e di Educazione Musicale che intendono frequentare il corso parzialmente e non nella sua totalità, il **costo giornaliero** è di **EURO 50**

La quota dovrà essere versata entro e non oltre il 26 di maggio 2017 scegliendo fra due modalità:

1) Pagamento attraverso la Carta del Docente (Ente di formazione "Scuola secondaria di I grado G. Bella" di Acqui Terme)

2) A mezzo bonifico bancario o versamento della quota sul conto corrente della scuola secondaria di I grado "G. Bella":

BANCA POPOLARE DI MILANO IT12 C 05584 47940 000000000948

La ricevuta di avvenuto pagamento (scansionata o fotografata) unitamente alla scheda di iscrizione dovrà essere allegata alla e-mail di conferma di partecipazione da inviare al seguente indirizzo di posta elettronica:

orchestramediabella@libero.it

Gli iscritti che versano la quota utilizzando la Carta del Docente dovranno poi consegnare presso la Scuola Secondaria di I Grado G. Bella la ricevuta di accredito durante il primo giorno di corso. Essa va comunque scansionata e allegata alla mail per ufficializzare la procedura di iscrizione

Il corso è caratterizzato da due moduli

1) Seminario di direzione e concertazione alla presenza dell'orchestra. Gli iscritti al corso avranno la possibilità di approfondire le tematiche e le peculiarità specifiche della direzione e della concertazione alla presenza di un' orchestra appositamente formata per l'occasione da studenti provenienti dalle scuole medie di Acqui Terme e Ovada. Il maestro Dimitrakoulakos tratterà direttamente in sede di prova le seguenti tematiche:

- Tecniche di direzione e di preparazione dell'orchestra;
- Strategie di ottimizzazione e miglioramento della performance;
- Concertazione;
- Pratica dell'improvvisazione strumentale;

Gli iscritti avranno modo di dirigere in prima persona la formazione orchestrale sotto la supervisione del docente ospite avendo così modo di affinare e perfezionare le personali conoscenze professionali in relazione alla conduzione dei gruppi di musica d'insieme.

Tale attività culminerà nel concerto conclusivo previsto al Centro Congressi di Acqui Terme per la sera del 7 giugno alle ore 21.

Gli orari di svolgimento del Seminario di direzione e concertazione con orchestra sono i seguenti:

- **5 giugno:** 9-13
- **6 giugno:** 9-13
- **7 giugno:** 9-12; dalle 18 alle 19.30 prova generale presso il Centro Congressi; dalle 21 alle 22.30: concerto conclusivo presso il Centro Congressi;

2) Seminario di approfondimento didattico. Durante le lezioni frontali teoriche previste dal corso di formazione il Professor Dimitrakoulakos tratterà del seguente argomento: *Improving teaching quality in collective and individual lessons – strategie di miglioramento didattico nelle lezioni individuali e collettive.* In relazione alla trattazione di questo macro argomento si svilupperanno riferimenti particolari ad altre importanti tematiche ad esso correlate (Importanza del lavoro in team nell'educazione musicale; strategie di perfezionamento della didattica strumentale per alunni con disturbi di apprendimento; strategie di insegnamento per l'aumento della motivazione e dell'automotivazione negli studenti). All'interno delle lezioni saranno organizzate attività di tipo progettuale e discussioni collettive. A tal scopo si consiglia ad ogni corsista di portare un computer portatile e di avere a disposizione un account google drive per la condivisione di materiale didattico. Il seminario di approfondimento didattico si svolgerà nei seguenti orari:

- **5 giugno:** 14-16
- **6 giugno:** 14.30-15.30
- **8 giugno:** 10-13.

Consapevoli dell'importanza e del valore dell'occasione formativa proposta e con la speranza di una Vostra partecipazione, porgiamo cordiali saluti

Acqui Terme, 11/04/2017

Il Dirigente Scolastico SILVIA MIRAGLIA
Il Referente dell'indirizzo musicale: SIMONE TELANDRO

Dimosthenis Dimitrakoulakos



Dimosthenis Dimitrakoulakos ha conseguito il Bachelor of music nei settori *Performance, Musicology* e *Music Education* presso l'Oberlin College of Music (Ohio -USA). Nel 2003 ottiene il Master in Arts Teaching (Music Education) presso l'Indiana University di Bloomington e nel 2015 l'Advanced Post Graduate Certificate in Music Education presso la Boston University. Sta conseguendo il dottorato in Scienze dell'Educazione presso l'Università del Lussemburgo. Attualmente è il primo responsabile accademico del Dipartimento Artistico dell'International School of Luxembourg e ricopre inoltre l'incarico di Presidente della commissione per l'insegnamento, la valutazione e

l'apprendimento presso l'importante istituzione lussemburghese. Fa parte del Comitato per lo Sviluppo Professionale dei Docenti e del Collaborative Learning Community Committee. Egli supervisiona ogni aspetto della didattica (dal monitoraggio dei processi di apprendimento/ricezione degli studenti, alla strutturazione dei percorsi di studio individuali e collettivi) relativo all'insegnamento di musica, arti visive, teatro e cinema. E' docente all'interno dei percorsi formativi dell' International Baccalaureate (IB) Music Program e dell' International General Certificate of Music sia per la Secondary School (IGCSE) che per la Middle School: tali mansioni includono l'insegnamento delle discipline: Performance, Teoria Musicale, Composizione, Storia della Musica e Ricerca Musicologica. Dirige l'orchestra e la jazz Band dell'ISL. Ha ottenuto le seguenti certificazioni Leading Learning: *Leadership Tools for International Teacher Leaders, Instructional Supervision and Evaluation, Digital Learning across the Curriculum and Harnessing the Power of Social Media & Educational Technology to Improve Teaching, Grading for Learning, Building Intercultural Relationships, Implementing Organization-Wide Mentor Programs, Cultivating Coaching Mindsets, Leading Transformational Schools, Supporting the Diversity of Learners, Applying Positive Education Strategies, Theory of Knowledge, Mindfulness and Resiliency*. Dimosthenis Dimitrakoulakos è regolarmente invitato come docente e consulente di didattica musicale in convegni specialistici in tutto il mondo. E' stato membro dell'*International Society for the Promotion and Research of Wind Music Conference* in Austria ed è consulente editoriale per tutte le pubblicazioni didattiche del compositore Richard Lane per le edizioni BIM International Publishing. Demosthenes Dimitrakoulakos è un membro della *National Band Association*, dell'*American Music Conference* e dell' *Association for Music in International Schools*.

Come direttore ha lavorato con membri dei Berliner Philharmoniker (in qualità di partecipante ai laboratori di direzione del festival di Aix-en-Provence) e con il pluripremiato ensemble di ottoni Ni Ensemble. E' stato il direttore stabile della Luxembourg Wind Orchestra e dell' Harmonie Merl-Belair (Lussemburgo).

E' stato assistente di Harold Farberman al Conductors' Institute del Bard College e ha studiato direzione con Jonathan Strasser (Manhattan School of Music). Ha frequentato corsi di perfezionamento pluriennali con V. Allen (Juilliard School of Music), K. Kiesler (University of Michigan), R. Clary (Florida State University), M. Thompson (Northwestern University), e H. R. Reynolds (University of Southern California).

In qualità di strumentista, ha ricoperto il posto di trombone basso presso la *Luxembourg Philharmonia*. Dal 2003 al 2006 è stato trombonista basso presso la *United States 1st Armored Division Band* a Wiesbaden in Germania. Tra i suoi insegnanti spiccano Hal Janks (Metropolitan Opera), James De Sano (Cleveland Orchestra), M. Dee Stewart (Philadelphia Orchestra), and Bryce Pawlowski (Hannover Opera).