Prot. n. 5863/C21a/4 – Cuneo, 10 AGOSTO 2015

 Ai Dirigenti Scolastici degli Istituti e Scuole di ogni

 ordine e grado

 LL.SS. in PROVINCIA

 All’ALBO SEDE

OGGETTO: Posti disponibili Liceo Musicale di Cuneo.

 In riferimento al C.C.N.I. sulla mobilità per l’ a.s. 2015/16, in particolare all’art. 6/bis che reca disposizioni normative sull’utilizzazione del personale nei licei musicali e coreutico si comunicano le disponibilità degli insegnamenti della sezione musicale del Liceo Artistico di Cuneo modificate a seguito comunicazione del Dirigente Scolastico prot.n. 3428/C27, in data 4/8/2015.

 La presente comunicazione è pubblicata sul sito internet di questo Ufficio.

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | MONTE ORE |
| **Esecuzione e interpretazione** |  |
| Arpa | **6** |
| Basso Elettrico | **12** |
| Bassotuba | **1** |
| Canto | **51** |
| Chitarra | **66** |
| Chitarra Elettrica | **27** |
| Clarinetto | **21** |
| Contrabbasso | **1** |
| Corno | **7** |
| Fisarmonica | **3** |
| Flauto | **39** |
| Flicorno | **1** |
| Oboe | **4** |
| Percussioni | **25** |
| Pianoforte | **89** |
| Saxofono | **19** |
| Tromba |  **10** |
| Trombone |  **2** |
| Violino | **45** |
| Violoncello | **17** |

-

|  |  |
| --- | --- |
| **Laboratorio di musica d’insieme** | **92 ORE :****-di cui 52 così suddivise:** **13 coro – 13 musica da camera – 13 archi – 13 fiati****- di cui 40 così suddivise :** **10 coro – 10 musica da camera – 10 archi – 10 fiati** |
| **STORIA DELLA MUSICA** | **18** |
| **TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE** | **27** |
| **TECNOLOGIE MUSICALI** | **18** |

IL DIRIGENTE

Stefano SURANITI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi

 dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n. 39/1993